

GROUPE REGIONAL DE PSYCHANALYSE

Aix-Marseille

∞∞∞∞∞∞



Masque Pounou

JANVIER 2007

Assemblée générale

**Le 27 janvier 2007
A 15 heures**

Aux Salons d'OLIVARY

***10 rue du 4-septembre
13100 - Aix en Provence***

Renouvellement du CA: trois postes sont à pourvoir.

Vous trouverez la procuration de vote sur feuille séparée.

Ne pas oublier d'être à jour de sa cotisation 2006 pour pouvoir voter.

RENDEZ-VOUS

++*+*+*+*

SAMEDI 13 JANVIER 2007

=====

S à 9 :

Intervention de P. Rossi sur "La Clinique du matriciel",
 Aux Arcenaulx..... de **14 h 30 à 17 h 00**

SAMEDI 20 JANVIER 2007

=====

Réunion de travail autour du livre de G. LE GAUFEY, "Le *pastout* de Lacan, consistance logique, conséquences cliniques" (Ed. Epel) et de sa venue en février.

Aux Arcenaulx..... de **15 h à 17 h 00**

SAMEDI 27 JANVIER 2007

=====

ASSEMBLEE GENERALE (voir ci-dessus)

SAMEDI 3 FEVRIER 2007

=====

Intervention de GUY LE GAUFEY
 A propos de son livre "Le *pastout* de Lacan"

Aux Arcenaulx..... de **15 h à 18 h 00**

PROCHAIN G R : LE 17 FEVRIER 2007

A 18 heures

AUX ARCENAUXX

GROUPE DE TRAVAIL

=====

Dominique BOUKHABZA propose un groupe de travail sur « La compulsion de répétition »; elle nous a communiqué le texte suivant :

LA COMPULSION DE REPETITION :

Argument du séminaire

Le travail que nous proposons pour l'année 2007 s'inscrit dans la suite de celui mené les années précédentes et ce dans 2 directions :

- 1. Notre réflexion a d'abord concerné la question de l'écrit et du signifiant et en particulier celle de savoir quel contenu donner à la notion de lettre après les travaux de Lacan des années 70 ,direction qu'il nous semblait utile de poursuivre .Cette notion nous paraissait en effet opérante à rendre compte d'une expérience clinique ,notamment du champ des psychoses ,pour nous déterminante (Apertura ,71 ,1992).*

Ceci nous a amené à concevoir dans le rapport du sujet à la langue , la présence de deux ordres :

*- un ordre **fixe** marqué de l'empreinte pulsionnelle et modifié selon ses remaniements ,qui sera désigné ,dénommé , au moyen de termes issus du champ de l'écriture ,même s'ils peuvent ,à moment donné ,concerner la parole ,ce qui dans la parole relève de l'écrit. A l'intérieur de cet ordre fixe nous nous sommes attachés à produire des discriminations si tant est que cet ordre de l'écrit ,dans le champ de la psychanalyse nous semblait hétérogène .*

*Il nous a semblé utile de distinguer en particulier les traces langagières ,non élaborables par le sujet ,figées par la jouissance ,en attente de déchiffrement qui forment le socle de l'inconscient sous le terme **d'inscription** .*

Réserver la terme de **lettre** à l'instance déchiffrente en acte , impliquant une combinatoire ,soit les processus de déplacement et condensation à l'œuvre dans les formations de l'inconscient ,le rêve particulièrement.

Réserver aussi le terme **d'écriture** au produit de ce déchiffrement ,ce qui pourra se déposer à l'issue du déchiffrement , du nouveau ,donc. (en ce sens peut-être peut-on parler de l'écriture d'un rêve

-un ordre **mobile** ,celui du signifiant ,ce qui se module dans la voix ,dont les éléments se caractérisent de leur place dans le système et de leurs relations entre eux.. Ce lien renvoie à la question du sujet.

2. La question du sujet nous l'avons abordé à partir du **trait unaire** ,toujours dans le même fil puisque nous nous référons à l'élaboration lacanienne produite à partir de l'histoire de l'écriture à propos de l'identification.(Rappelons que l'*Einziger Zug* freudien ,traduit par trait unaire renvoie au 2^{ème} type d'identification ,selon Freud ou le sujet s'identifie à un trait unique de l'objet perdu.) Cette élaboration y est poursuivie dans 2 directions que notre lecture nous incite à conjoindre pour les confronter

D'une part , le trait unaire est présenté comme lecture subjective d'une trace ,trace effacée qui permettra au sujet d'imprimer sa propre trace, une trace différente, ébauche du signifiant qui va se retrouver dans la succession signifiante Une façon de dire comment le sujet se constitue face à l'opacité du désir de l'Autre pour se déployer ensuite dans les intervalles de la chaîne signifiante.

D'autre part ,le trait unaire représente , au temps mythique des débuts de l'histoire du nombre ce qui va permettre le compte L'objet y est représenté par l'un de ses traits . Le trait unaire va constituer aussi la façon qu'a le sujet d'inscrire des actes qui se répètent (et qui le représentent d'une certaine façon) par la réduction de l'acte à un trait, actes identiques par ce trait bien que par ailleurs , toujours un peu différents Ce trait permet l'amorce du comptage ,si tant est que l'on ne peut compter que sur la base de l'identique.

Cet acte peut être aussi la relation à un objet dont seul un trait sera retenu, comme dans l'identification.

C'est comme si 2 voies s'ouvraient pour le sujet à partir du trait unaire :celle de la répétition sur la base de **l'identique** et ouvrant la voie de **l'action** ,celle de la signifiante sur la base de la **différence** et de **l'énonciation**

C'est sur ce fond que nous envisageons d'entamer ce travail sur la compulsion de répétition.

On peut à partir de là , déjà indiquer un certain nombre d'axes de travail :

- Différencier automatisme de répétition ,inhérent au fonctionnement de la chaîne signifiante et compulsion de répétition ou le sujet va mettre en acte, faute de pouvoir faire autrement, ce qui ne peut encore , pour lui , être lu .
- Différencier aussi répétition et transfert avec les questions connexes de la réaction thérapeutique négative ,voire du masochisme.
- Liens de la répétition avec le champ des pulsions et de la pulsion de mort en particulier, ,jouissance et déchiffrement.
- Répétition et mise en acte, rapport avec l'acting out....

Ces questions seront abordées avec le souci de l'articulation clinique.

Nous interviendrons au cours de la première séance pour exposer notre abord de la question et de la dernière pour dire comment ce qui aura pu être dit nous aura traversée.

Nous envisageons des interventions « extérieures » ,au séminaire par un analyste (A.Michels Luxembourg),à la psychanalyse par un intervenant d'un autre champ (E.Rallo ,Univ.de Provence, à propos de Don Quichotte) sur le sujet. Les autre séances seront laissées libres pour l'intervention des participants qui le souhaitent .*

*En pratique ,le séminaire aura lieu le Samedi matin de 10h à12h ,les :27 janvier ,17 Fevrier,17 mars,7 avril,12 mai et16 juin au 140 rue Edmond Rostand 13008 Marseille.
Contact :Dominique Boukhabza :0491539737*

** Une participation sera demandée.*

TRIBUNE LIBRE

=====

De Jacques Ponzio :



Site du GRP

<http://www.legrp.org>

Composition du CA

Olivier Sigrist : sigristol@numericable.f

Monique Scheil : monique.scheil@wanadoo.fr

Denise Lancerotto-Digelmann : 04 91 52 89 02

Jean Claude Molinier : milinier.jeanclaude@free.fr

Jean Paul Ricœur : jricoeur33@numericable.fr

Sylvie Cipriani : sylvie.cipriani@voilà.fr

Geneviève Charles : g.charles1@free.fr



Masque Pounou