

GROUPE REGIONAL DE PSYCHANALYSE

Aix – Marseille

Octobre 2009



Mark Rothko

Site du GRP : www.groupe-regional-de-psychoanalyse.org

" C'aurait été un mot absence, un mot trou, creusé en son centre d'un trou, de ce trou où tous les autres mots auraient été enterrés ". Le ravissement de Lol V. Stein, M. Duras

◆ - GROUPE REGIONAL DU 12 SEPTEMBRE

Lacan, Foucault, Foucault, Lacan... Allouch : bruissements des langues, agitation :

"Notre éros dans ce qu'il a d'illimité", nos jouissances, soit nos souffrances, nos plaisirs, Lacan, Foucault, avec leurs divergences, n'ont cessé de les questionner dans ce qui excède nos modes d'existence, affecte nos idéaux, nos vérités, dans ce qui se joue aux limites de l'énonçable.

J. Allouch en faisant quelques pas de côté tente d'en dire quelque chose.

Les thèmes des prochains Après-midits sont à l'étude. Dans le prochain (pas très lointain, la date sera précisée dans le prochain courrier), il sera question du « malaise », de plus en plus prononcé, soulevé par *l'évaluation*.

Le livre de Jean Claude Milner et Jacques Alain Miller, « Voulez-vous être évalué ? » est une première et bonne approche de réflexion.

Maryse Grossmith : 06 75 86 69 14 et Marie Josée Pahin : 06 16 24 28 57 sont les animatrices des Après midits du GRP.

◆ - LES APRES MIDITS DU GRP

ααα Présentations lors de la venue de Jean Allouch,

de Maryse Grossmith :

Allo Allouch ?

Que nos mi-dits aient à voir avec la question du sujet et de la vérité et celui des discours sues ou insues, anciennes ou actuelles, celles dont Foucault fait la généalogie ou celles dont Lacan formalise quelques 4 ou 5 invariants, les discours, c'est ce qui aura fait lien avec vous, Jean Allouch, cette année mais aussi le furet que passe et repasse vos amis, nos amis, en contre bande Moebienne, au sein du GRP, ne serait-ce que le chalumeau hindouiste de Charles Malamoud ou la très foucaldienne symphonie pastorale analytique.

Nous nous sommes avisées, quant à nous, d'un « Allo Allouch », ne sachant d'abord par quel bout attraper notre affaire, une bévue sans doute.

Non pas un « Holà, qui va là », mais, vous l'entendez déjà un « Allo ? », comme un « psitt » qui devient peste, un « Hello ? » qui se sait encore où mène le souci de soi.

Voilà déjà qu'il se transforme en un « passez donc à table » et vous met, sans attendre, sur la brochette : « Hell ! ». Et la minute suivante vous grillez en enfer, telle cette analysante et contrôlante de Lacan, premier de vos 132 bons mots, qui commence par la lettre A « A bout de souffle » ; « vous me poussez à bout » dit-elle et Lacan de lui répondre d'une voix de fausset : « vvoui ! » dont l'écho résonne encore jusqu'à nous.

Et de René Macchio:

Psychanalyse ?

Vous avez dit « exercice spirituel » ? Vous avez dit « éternité » ?

...

J'ai le souvenir d'un vieux maître d'école, non pas à l'école freudienne mais à la communale, qui avait pris en grippe le pronom personnel indéfini et qui ponctuait l'usage que l'on en faisait d'un catégorique

« on, c'est le roi des cons ».

Contrairement à lui, Jean Allouch, a épinglé chez Marguerite Duras le nom moderne du « kléos », de la réputation : « l'on dit » ;

« l'on dit » durassien, dit-il, en tant qu'oubli de soi, « est la forme achevée de la subjectivation ».

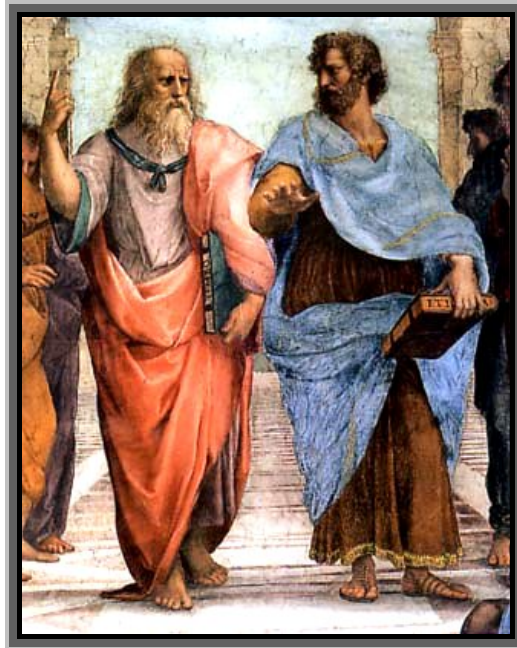
Il n'est donc pas im-pertinent, pour l'accueillir et introduire nos questions et nos échanges, de mettre en jeu une liste (non exhaustive) des « on dit », recueillis ici et là, à l'endroit de Jean Allouch.

Et puisqu'on sait avec Brassens que « les trompettes de la renommée » sont souvent « bien mal embouchées », allons-y de quelques conneries et de leur vérité, et vice-versa.

Voici « les onze » retenues :

- « on dit » qu'il dit (Jean Allouch) » : « *je ne suis pas lacanien ... et j'ai créé l'école lacanienne de psychanalyse* »
- « on dit » qu'il y en a plus qui l'ont à l'œil qu'à la bonne
- « on dit » qu'il est provocateur
- « on dit » que sa danse préférée est le « pas de côté »
- « on dit » qu'il est une figure du cynique dans le champ freudien
- « on dit » que c'est quelqu'un qui a à faire et affaire avec le deuil
- « on dit » qu'il écrit beaucoup et qu'il est soucieux de ses éditions et rééditions
- « on dit » qu'il est coutumier du « forçage »
- « on dit » qu'il est foucaldien
- « on dit » qu'il est fou, que la folie l'intéresse au premier chef
- « on dit » qu'il n'est pas un suiveur de Lacan mais un élève et un prolongateur

Alors comme nous y invitait Maryse, « passons à table », passons à table et jouons, puisque nous savons avec Lacan que la mise initiale est toujours déjà perdue, et avec Allouch : « *Me cayó el veinte* ».



L'Ecole d'Athènes

◆ - COUPS DE CŒUR

♣ - Le langage ordinaire et la différence sexuelle de *Mustapha Safouan* chez Odile Jacob.

♣ - C'est à quel sujet ? de *Guy Le Gaufey*, Epel.

♣ - Jan Karski, de *Yannick Haenel*, L'Infini.



Mark Rothko

◆ - PROCHAINS RENDEZ-VOUS

♣ - Psychanalyse, Dialogue et Lien social :

Le mercredi 18 novembre 2009

« *Les exilés de l'intime* », Roland GORI, psychanalyste (ouvrage publié aux Ed. Denoël).

Hôpital Lavéran, Amphi RDC ; animatrice : Marie Josée Pahin, psychologue, psychanalyste, n° de téléphone : 06 16 24 28 57

♣ - Le Point de Capiton :

Les samedi et dimanche 21/22 novembre 2009

Colloque : « *Les Voix du Transfert* »

à Cavaillon.

Pour tout renseignement et inscription : téléphone : 04 90 55 25 ou

lepointdecapiton@hotmail.fr

♣ - Colloque à Alger :

Les dimanche et lundi 6 et 7 décembre 2009

« *Le sujet en souffrance* »

Renseignements : téléphone de 18 à 20 heures au 06 08 03 40 55

courriel : nour.association@free.fr

plaquette envoyée le 11/10/09 par courriel de JC Molinier

PROCHAIN GR : LE SAMEDI 7 NOVEMBRE 2009

A 18 HEURES

AUX ARCENAUXX

COMPOSITION DU CA

Président : Olivier Sigrist – sigristol@numericable.fr

Secrétaire : Monique Scheil – monique.scheil@wanadoo.fr

Tréorière : Denise Lancerotto-Digelmann

41 rue Marius Thomas – 13007 Marseille

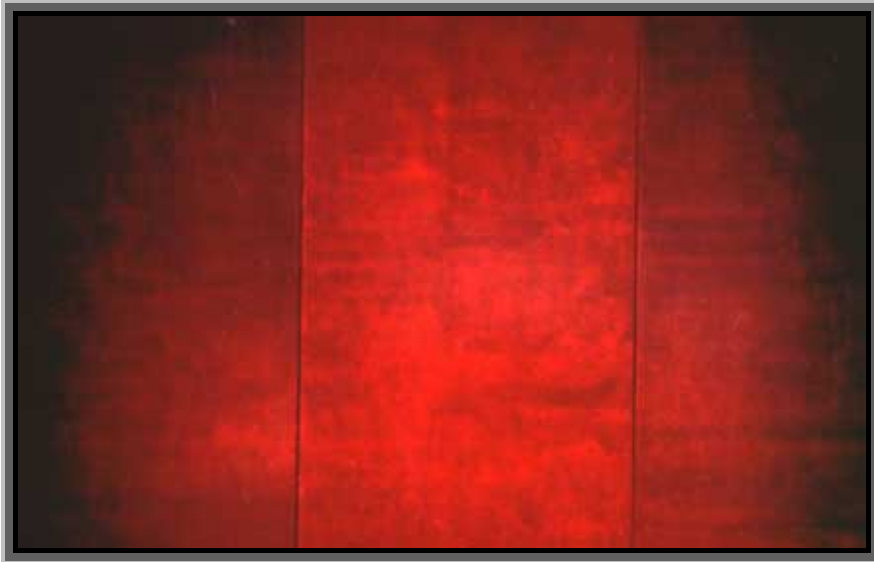
Tél : 04 91 52 89 02

Patrick Peyre : patrick.peyre4@wanadoo.fr

Maryvonne Paul : maryvonne.paul@orange.fr

Dominique Pezet : tél : 06 86 10 52 04

Claude Benyayer-Labarthe : tél : 04 42 27 04 99



Mark Rothko

« La transgression n'est donc pas à la limite comme le noir est au blanc, le défendu au permis, l'extérieur à l'intérieur, l'exclu à l'espace protégé de la demeure. Elle lui est liée plutôt selon un rapport en vrille dont aucune effraction simple ne peut venir à bout. Quelque chose peut-être comme l'éclair dans la nuit, qui, du fond du temps, donne un être dense et noir à ce qu'elle nie, l'illumine de l'intérieur et de fond en comble, lui doit pourtant sa vive clarté, sa singularité déchirante et dressée, se perd dans cet espace qu'elle signe de sa souveraineté et se tait enfin, ayant donné un nom à l'obscur ».

Préface à la transgression, Dits et Ecrits, I, Michel Foucault