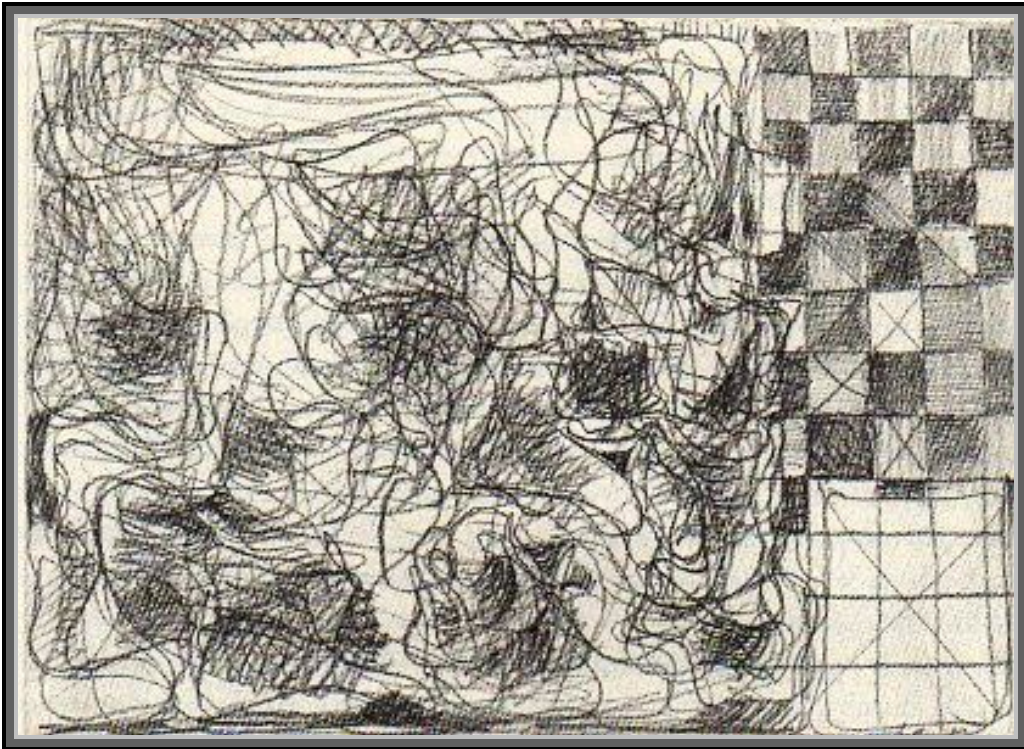


GROUPE REGIONAL DE PSYCHANALYSE

Aix - Marseille

Janvier 2012



*Louis Cordesse – Les Lignes orphelines
Exposition CIPM, Juillet-septembre 2007*

Site du GRP : www.groupe-regional-de-psychanalyse.org

« La mélancolie trahit le monde pour l'amour du savoir. Mais en s'abîmant sans relâche dans sa méditation, elle recueille les objets morts dans sa contemplation pour les sauver. »

Walter Benjamin, Origine du drame baroque allemand.

↳ - GR DU 17 DECEMBRE 2011

Le GR faisant immédiatement suite au débat avec Yann Diener concernant son livre « On agite un enfant », la réflexion a continué sur ce même thème, sur le champ sémantique de la psychanalyse, à la fois dans la pratique institutionnelle et dans la Cité. Comment éviter sa psychologisation, son détournement, voire son dévoiement en quelque psychonovlangue...

Par manque de temps, il n'a pu être question du Colloque. Un « après-coup » serait cependant souhaitable. Lors de la diffusion des textes ?

↳ - ASSEMBLEE GENERALE DU GRP

La date du samedi **31 mars 2012** a été retenue. Lieu et heure seront communiqués dans le courrier de février.

Cinq postes au CA seront vacants et donc à pourvoir dont les postes de trésorier et de secrétaire.

Penser à mettre à jour votre cotisation de 2011 (100 €, AG du 19 mars 2011).

« Pour les désespérés seulement, nous fut donné l'espoir. »

Walter Benjamin, Œuvres, les Affinités électives de Goethe

↳ - LES APRES - MIDITS

Attention, changement de dates :

Š - Invitée par Paul Alérini, **Marie Darrieussecq** viendra débattre de son livre :

Rapport de Police

« Sous-titré « Accusation de plagiat et autres modes de surveillance de la fiction », ce volumineux ouvrage est une réponse de la romancière et psychanalyste aux accusations portées sur elle quelques années auparavant. Elle analyse la psychologie de l'accusé et de l'accusateur de plagiat, ainsi que le phénomène de groupe qui se développe autour d'eux, à travers une notion de vol. Le point de départ de cette analyse est l'affaire Fließ, *Vol de mots* pour Michel Schneider, *Vol d'idées* pour Erik Porge, qui tourne autour d'un délire de dépossession d'une découverte (la bisexualité). Les effets sur le présumé plagiaire sont ravageurs, les suicides se répètent à commencer par celui de Weininger. L'acharnement de l'accusateur vise la destruction de l'autre et la passion qu'il y met évoque la paranoïa érotomaniacale. Marie Darrieussecq propose le terme de *plagiomnie* et rappelle l'étymologie du plagiat qui est dérivé de la notion de vol d'enfant.

Les affaires d'accusations de plagiat de l'histoire de la littérature sont passées en revue en mettant l'accent sur le contexte politique dans lequel elles s'inscrivent, avec l'acmé de la surveillance policière dans l'URSS menant au suicide, la déportation, l'exécution de grands poètes et écrivains. L'accusation de plagiat est *un meurtre symbolique*.

Au-delà de cette question de calomnie et de volonté destructive, c'est la portée subjective de la fiction qui est interrogée, dans ses rapports à la vérité, au témoignage, à la réalité. Les différentes théories qui s'affrontent sur ce point sont elles-mêmes passées en revue, de Platon à Aristote, de Hegel à Paul Ricœur pour cerner *la vérité à structure de fiction* de Lacan.

La fiction à la première personne, l'auto-fiction est particulièrement visée par les puristes mais en parallèle apparaît une phobie de la fiction en général, traduisant l'angoisse du sujet devant ses propres fantasmes.

Plaidoyer pour l'imaginaire ? Un autre imaginaire que le rapport spéculaire où s'enferme le plagiomniateur, l'imaginaire créateur qui n'appartient à personne.

Paul Alérini

Attention : heure inhabituelle :

**Le samedi 28 janvier 2012
à 13 heures
aux Arcenaulx - Marseille**

Une réunion de préparation est prévue :

**le mercredi 25 janvier 2012,
chez Paul Alérini,
5 bd Théodore Thurner à Marseille**

Il est vivement conseillé d'avoir lu le livre de Marie Darrieussieq « Rapport de Police », Ed Pol ou Essai Folio.

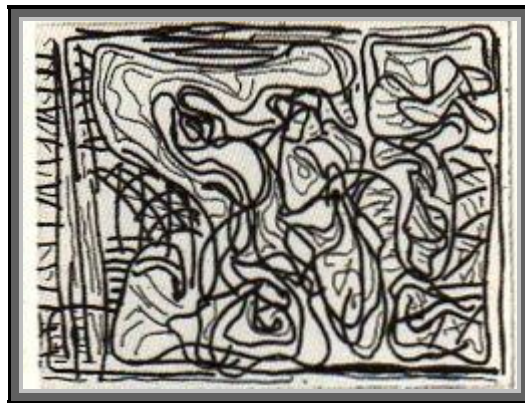
Š - **Jean Claude Molinier et René Marchio** interviendront le 11 février autour du thème :

Signe et Discours
(titre temporaire)

**Le samedi 11 février 2012
à 14 h 30
aux Arcenaulx - Marseille**

Petit rappel de lecture : *L'archéologie du savoir - Les mots et les choses - l'ordre du discours de Michel Foucault.*

Pour ces deux évènements, affichettes vous seront adressées par mail.
La diffusion se fera également sur le site du GRP.



Louis Cordesse, Les Lignes orphelines

↳ - **L'IMPAIR**

Prochaine réunion :

Le jeudi 5 avril 2012 chez Jean Paul Ricœur,

→ - GROUPES DE TRAVAIL

Vous recevrez par mail la liste des groupes de travail. Cette liste sera diffusée également sur le site du GRP.

En cas d'erreur, d'omission, prière de le signaler au secrétariat du CA pour une mise à jour.

↵ - COUPS DE CŒUR

_ - Georges Zimra

Le tourment de l'origine

Le malaise identitaire

Ed Berg international

Malaise dans la culture, malaise dans l'idée même de l'humanité

Je sentais en marchant mes pensées se bousculer comme un kaléidoscope - à chaque pas une nouvelle constellation ; de vieux éléments disparaissent, d'autres se précipitent ; beaucoup de figures, si l'une d'entre elles persiste, elle s'appelle "une phrase".

Walter Benjamin, Archives : sur Proust

→ - **PROCHAINS RENDEZ-VOUS**

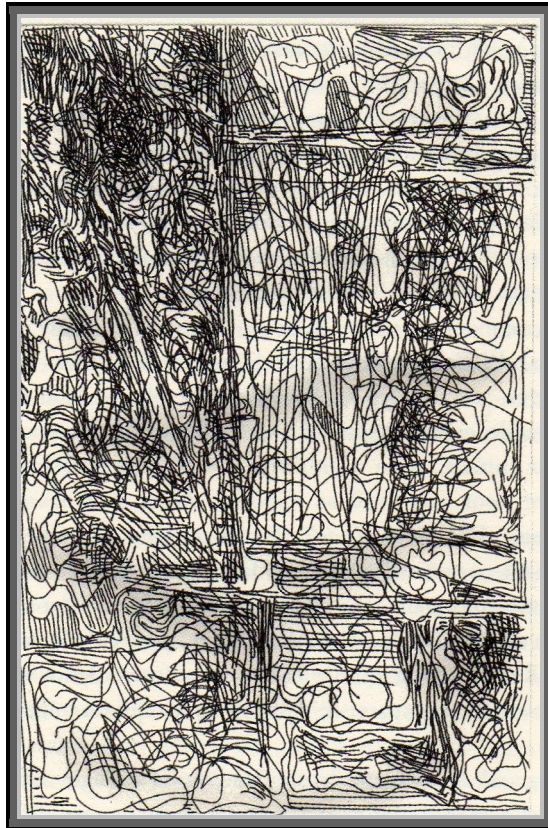
Prochain GR : le samedi 28 janvier 2012

à 18 heures

aux Arcenaulx – Marseille

Composition du CA

Président, Patrick Peyre : patrick.peyre4@wanadoo.fr
Secrétaire, Monique Scheil : monique.scheil@wanadoo.fr
Trésorier, Jean Noël Trouvé : jnoel.trouve@fre.fr
37 bd Longchamp – 13001 Marseille
Tél : 04 91 08 80 97
Danielle Gradassi : danielle.gradassi@free.fr
Marie Josée Pahin : marie-jose.pahin22@orange.fr
Denis Terziano : denis.terziano@orange.fr
Françoise Vincent : fvincentkay@orange.fr



Louis Cordesse, Les lignes orphelines

« Marx dit que les révolutions sont la locomotive de l'histoire. Mais peut-être en va-t-il tout autrement. Peut-être les révolutions sont-elles le geste de l'espèce humaine voyageant dans ce train pour saisir le signal d'alarme. »

Walter Benjamin, Archives : notes à propos sur le Concept d'histoire.