

GROUPE REGIONAL DE PSYCHANALYSE

AIX - MARSEILLE

MARS - AVRIL 2014



Walking on the edge, Bill Viola (2012)

SITE DU GRP : www.groupe-regional-de-psychanalyse.org

« Tel que maintenant j'en arrive à le penser, la psychanalyse est intransmissible. C'est bien ennuyeux. C'est bien ennuyeux que chaque psychanalyste soit forcé – puisqu'il faut bien qu'il soit forcé – de réinventer la psychanalyse. »

Jacques Lacan, Clôture des journées sur la transmission, le 7 septembre 1978

G. R. du 22 mars 2014

L'ère du malaise : depuis longtemps, depuis quelques temps avec plus de force au GRP, par nos débats au GR, nos lectures ou propositions de lectures, nos rencontres des après-midis, l'Impair, un questionnement autour de la transmission et du transmissible dans le champ de la psychanalyse se fait jour. Questionnement qui nous confronte à des remises en cause dont nous étions loin d'en soupçonner la possibilité, la violence de transmettre de l'impossible à transmettre.

Réinventer la psychanalyse ? Si la transmission se transmet principalement dans l'expérience du processus de la cure, qu'en est-il dans d'autres lieux ? Communication ou transmission ?

Alors la transmission ? Un premier pas du côté étymologique :

Transmettre vient du latin Transmittere¹ Trans-mittere :

-- Trans : au-delà de,

-- Mittere : laisser aller, puis envoyer,

L'au-delà de trans, nous évoque le passage d'une frontière, un mouvement d'un en-deçà, vers un au-delà, une séparation, la traversée d'un vide.

Ce mouvement se redouble par le verbe mittere. Remarquons qu'« envoyer » suppose une action et que le « laisser aller » suppose aucune entrave au mouvement.

Transmettre condense un vide initial, un mouvement au-delà, un laisser-aller, soit une acceptation de ce mouvement.

Transmettre, c'est donc : laisser-aller, au-delà, d'un vide.

Transmettre, se faire passeur de ce qui nous échappe.

¹ G. Bloch et W. Von Wartburg, dictionnaire étymologique de la langue française et d'après M. Sévilla, Trames, N° 9, 1987

Il sera débattu, lors du prochain GR du 10 mai, du livre de **Radmila Zigouris**, « *L'ordinaire, symptôme* » (Editions d'Octobre, 2012).

Textes parus de 1974 à 1979, interrogés dans un après-coup par Pierre Babin et Radmila Zigouris et centrés sur « l'Ordinaire », revue de psychanalyse marginale fondée par Radmila Zigouris et Francis Hofstein et dont les articles ne portaient pas la signature de leurs auteurs.

Petit rappel : les derniers documents sur l'autisme transmis par Jean Noël Trouvé et transmis par courriel.

« *Parler à quelqu'un, c'est accepter de ne pas l'introduire dans le système des choses à savoir ou des être à connaître, c'est le reconnaître, inconnu et l'accueillir étranger, sans l'obliger à rompre sa différence.* »

Maurice Blanchot, *L'Entretien Infini*.



Going forth by day, The Path, Bill Viola (2002)

Les Après-Midits

§ - Le samedi 17 mai 2014,
aux Arcenaulx, à 14 heures 30,

Frédérique Saldès et Bernard Hubert,
« *Freud et Ferenczi, transmission et paranoïa* ».

Les interventions seront suivies d'un débat.

L'affichette est adressée séparément par courriel.

§ - Le samedi 21 juin 2014
aux Arcenaulx , à 14 heures 30,

Geneviève Baurand et Jean Noël Trouvé,
« **Autisme, psychopathologie et neurosciences** » (titre provisoire).

§ - **Monique Dessegno,**
« **Une histoire d'amour au Moyen Âge** »
Fin juin, début juillet (date à préciser).

L'Impair

La prochaine réunion aura lieu le Jeudi 19 juin 2014,
A 20 heures 45,
Chez Jean Paul Ricœur, 11 rue Barthélémy – 13001 Marseille
Téléphone : 04 91 42 34 39

*Le groupe de la revue reste ouvert à quiconque intéressé par l'acte et le lieu
d'une invitation au voyage de l'écriture et/ou à l'élaboration d'une revue.*

Coups de Cœur

§ - Petit rappel :
Où est passée la psychanalyse ?
Revue Critique, n° 800/801, Janvier/Février 2014.
« *Elle est passée par ici, elle repassera par là.* »

§ - Sentir le grisou

Georges Didi-Huberman (Les Editions de Minuit)

Georges Didi Huberman s'appuie sur Pasolini qui réalisa La Rabbia au début des années 60, montage "poético-documentaire sur l'état du monde contemporain" à partir d'archives d'un ciné-journal italien ».

Quelques Rendez-vous

§ - le 24 mai 2014

à partir de 13 heures 30,
à la Maison des Associations, 93 La Canebière – 13001 Marseille

L'association *Ça signe à la maison* propose un temps de réflexion et d'échanges centré sur l'accueil des tout petits enfants de la Cité en prenant acte des avancées de Françoise Dolto dans ce domaine.

Contact : port. 06 78 87 41 40 - 06 63 86 91 62

§ - Le vendredi 6 et le samedi 7 juin 2014

à Aix-Marseille Université
Maison de la recherche : Bt1, salle de conférence T2
29 avenue Robert Schuman – 13 100 Aix en Provence

colloque :
« Genre et Psychanalyse »
La différence des sexes en question.

Contact : www.colloquegenreetpsychanalyse@gmail.com

PROCHAIN GR :
LE SAMEDI 10 MAI 2014
À 18 HEURES
AUX ARCENAUXX - MARSEILLE

Hommage à Michel Fennetaux

« J'écrivais des silences, des nuits, je notais l'inexprimable.
Je fixais des vertiges. »

Rimbaud

COMPOSITION DU CA

Président : André Meynard, andre.meynard@orange.fr
Secrétaire : Monique Scheil, monique.scheil@wanadoo.fr
Trésorier : Jean Paul Ricœur
11 rue Barthélémy – 13001 Marseille
Tél : 04 91 42 34 39
jricoeurje.33@numericable.fr
Michèle Langlois, michelelanglois@live.fr
Michèle Lardennois, michele.lardennois@orange.fr



Surrender, Bill Viola, (2001)