

***GROUPE REGIONAL de PSYCHANALYSE***

***Aix - Marseille***

-----

***octobre 2013***



***Antoine d'Agata***

« La beauté nouvelle sera de *situation*, c'est-à-dire provisoire et vécue. »

*Guy Debord*

« ...celui qui n'a pas vécu quelque chose refait toujours la même expérience. »

*Nietzsche*

***Site du G R P : [www.groupe-regional-de-psychoanalyse.org](http://www.groupe-regional-de-psychoanalyse.org)***

• *Compte-rendu du GR du 7 septembre  
(Olivier Sigrist)*

*Il a été débattu de la Revue et des Après-Midits.  
Concernant le projet d'un éventuel prochain numéro s'est  
affirmé un souci de transmettre ce que le discours  
psychanalytique peut subvertir.*

*Notre jargon ne ferait-il pas obstacle à la lisibilité ?*

*Qu'est-ce que la lisibilité ?*

*On pourra à cet égard se tourner vers les pratiques  
contemporaines de l'art.*

*Montrer, cacher, donner à voir, à entendre par des montages.  
Faire apparaître les blancs, les intervalles qui désignent ce  
que le discours ne saisit pas, ce qui échappe à la logique du  
signifiant.*

*Ainsi le beau texte de Georges Didi-Huberman –  
Blancs Soucis- où l'auteur montre comment une installation  
de Esther Shalez-Gerz repose à nouveaux frais la question du  
témoignage historique et de ses blancs, de ses événements de  
silence, notre langage lui-même en est remis en cause. La  
question elle-même cherche son propre phrasé à l'écoute de la  
littérature, d'un récit.*

*Ainsi le film du cinéaste cambodgien Rithy Pan  
qui témoigne des effets de la folle logique des Khmers rouges.*

*Art et Culture interrogent le réel.*

*Le discours de l'analyste est un discours en acte. Il  
concerne la contemporanéité du trauma qui touche au réel.*

*Alors il revient aux auteurs de la revue, puisqu'elle n'est pas une revue d'école, à se risquer à soutenir la singularité de leur texte comme une performance, cela semble avoir été reconnu par les lecteurs du précédent numéro, tel D. Bartoli qui en a apprécié la tenue et la grande qualité.*

*Enfin il a été évoqué la possibilité de s'adresser aux auteurs des textes, une adresse électronique de la revue est-elle envisageable ?*

*Au prochain GR la constitution d'un nouveau groupe de la revue sera proposée à ceux qui souhaitent poursuivre, prendre la suite.*



*Antoine d'Agata*

• *Prochains rendez-vous.*

*Groupe de réflexion, le samedi 19 octobre 2013 à*

*18 heures aux Arcenaulx.*



*Daido Moriyama*

*Un groupe de travail se réunira chez Denise Lancerotto le 14 octobre à 20h30 afin de préparer l'invitation de Colette Soler autour de son livre*

*«Lacan, l'inconscient réinventé. »  
PUF 2009.*

*Et pour plus tard, au théâtre de la Criée :*

*« Avec nos yeux : la force du signe », le 16 novembre 2013.*

• *Les Après-Midits*

*- le 25 janvier 2014, avec André Meynard : « Ce que les Sourds nous enseignent ».*

*-L'invitation d'un avocat pénaliste, Michel Pezet, engagé dans la vie politique marseillaise aura lieu le 15 février 2014. Ses réflexions, son témoignage, pourraient rencontrer les nôtres.*

*-Nils Gascuel propose un groupe de travail dont il précisera l'argument, il concerne la question du pouvoir au sein des groupes analytiques. Le pouvoir n'est pas un concept psychanalytique, alors faut-il l'aborder du côté de la pulsion d'emprise, ou encore du côté des effets du discours du maître ? La discussion*

*a porté sur le transfert dans les institutions  
psychanalytiques, l'amour, la haine, la passion de  
l'ignorance, l'insupportable différence.*



*Sebastiao Salgado*

## *o Films, livres et autres choses...*

- *La revue « Critique » avec la réédition du numéro consacré à Georges Bataille, 1963.*
  - *Marie Darrieussecq : « Il faut beaucoup aimer les hommes ». P.O.L*
  - *« L'Acacia » de Claude Simon  
Les Editions de minuit, en poche  
Une autobiographie paradoxale. Une  
branche d'acacia : les réminiscences de la mémoire, la  
poétique, l'écriture...*
  - *« La Passion suspendue »  
Marguerite Duras  
Entretiens avec Leopoldina Pallotta della  
Torre  
Ed du Seuil*
- "La femme de Moderato Cantabile et celle  
d'Hiroshima mon amour, c'était moi : exténuée par  
cette passion que, ne pouvant me confier par la parole,  
j'ai décidé d'écrire, presque avec froideur" M.D.*
- « Blancs soucis » de Georges Didi-Huberman  
(Rappel !)*

*Rappel de notre trésorier...l'A.G. du GRP se tiendra au mois de décembre 2013...pensez à votre cotisation...*



*Nobuyoshi Araki*



## **COMPOSITION du C.A**

*Michèle Langlois [michelelanglois@live.fr](mailto:michelelanglois@live.fr), présidente.*

*Patrice Adelee [patrice.adelee@free.fr](mailto:patrice.adelee@free.fr), trésorier.  
27 cours Lieutaud, 13006 Marseille Tel : 04 91 18 47 75*

*Olivier Sigrist [sigristol@numericable.fr](mailto:sigristol@numericable.fr), secrétaire.*

*Jean-Claude Molinier [molinier.jeanclaude@free.fr](mailto:molinier.jeanclaude@free.fr), secrétaire  
adjoint.*

*Danielle Gradassi [danielle.gradassi@free.fr](mailto:danielle.gradassi@free.fr)*

*Georges Verdiani [g.verdiani@numericable.fr](mailto:g.verdiani@numericable.fr)*

*René Marchio [rene.marchio@free.fr](mailto:rene.marchio@free.fr)*

*[www.groupe-regional-de-psychanalyse.org](http://www.groupe-regional-de-psychanalyse.org)*



*" On ne peut pas avoir toujours son chapeau à la main, c'est pourquoi on a inventé le porte-manteau.*

*Moi , j'ai trouvé la peinture pour suspendre à un clou mes idées : cela permet d'en changer et d'éviter l'idée fixe." Georges Braque*