

# GROUPE REGIONAL DE PSYCHANALYSE

Aix - Marseille

---

Juin 2012



*Fabienne Verdier*

Site du G R P : [www.groupe-regional-de-psychoanalyse.org](http://www.groupe-regional-de-psychoanalyse.org)

## † - GR DU 2 JUIN 2012

---

- Le « Trait » de Fabienne Verdier illustre le débat ouvert au GR à la suite des trois interventions de Jean-Claude Molinier et René Marchio sur *Signe et Discours*.

Le Signe, serait-ce le blanc, le vide intercalaire dont se ferait le trait disjonctif qui s'inscrit du discours ?

Il ne s'agit pas du « *Trait unaire comme signifiant, non d'une présence, mais d'une absence effacée* » (Lacan. « L'identification » Séminaire IX. (1961-1969) mais plutôt du *Trait Unique* d'une écriture qui fait « bouquet » (Lacan, « Lituraterre ») de la Trace et de son effacement, en une seule fois.

Le sujet « n'invente » le signifiant qu'à partir de quelque chose qui est déjà là pour être lu, la trace. Mais que dire lorsque cette lecture se résout en acte d'écriture ?

Ainsi si l'identification au trait unaire cherche à combler ce vide laissé par l'absence d'un signifiant originel, absence qui pose à la fois la question de l'engendrement du signifiant et celui du sujet, l'écriture du Trait Unique ouvrirait ce vide en tant que tel.

Pourquoi alors, aujourd'hui plus que jamais, ces « traces » nous interpellent, dans ces œuvres inspirées des plus grands peintres chinois, comme celle de SHITAO ou celle de CHU TA. François CHENG écrit à propos du maître :

*« Au fil d'une vie longue et tourmentée, où le geste du peintre se révéla être une voie de salut, il sut à ce point épurer son art- un art fondé sur la maîtrise des traits essentiels- qu'il rejoignit spontanément, et par les chemins les moins conformistes, la plus haute intuition des Anciens : pour qui le trait, en soi était l'homme même ; et tracer le trait, en soi, manière authentique d'être. »*

« CHU TA -1626-1705- Le génie du trait » François Cheng. Ed. Phébus, Paris, 1986.

- Le débat se déplace alors sur la question suivante : comment parler aujourd'hui de la clinique devenue, dit-on, « *clinique du réel* », car s'y intriquent la politique de la santé effaçant les repères de l'ordre médical, le souci du devenir de nos pratiques en institutions, les présupposés neuro-développementaux,... avec l'idée ou l'utopie d'une réflexion croisée à déchiffrer sur l'Actuel de la psychanalyse entre différentes Ecoles de Psychanalyse ? Mais

quelle est la contemporanéité de l'analyste à ce trou d'un Réel qui fait passage de la psychanalyse en intension à la psychanalyse en extension ?

Et qu'en est-il du contemporain de la psychanalyse, ou du sujet du contemporain, vis-à-vis du présent ?

Pour Roland Barthes, « *Le contemporain est l'inactuel* », en ce sens que même si nous sommes aveuglés par la fièvre de l'Histoire, pris dans le tourbillon des « infos », il convient de conserver une certaine distance, et même un certain déphasage pour percevoir et saisir son temps.

## ✦ APRES-MIDITS

-----  
*Plusieurs dates à retenir :*

**Le samedi 29 septembre  
aux Arcenaulx  
à Marseille**

**Simone MOLINA**

**Autour de son livre**

**« Archives incandescentes.**

**Ecrire entre la psychanalyse, l'Histoire et la Politique »**

*L'Harmattan - novembre 2011*

*Des groupes de préparations auront lieu en septembre.  
Les dates ne sont pas encore fixées.*

**Le samedi 15 septembre 2012  
aux Arcenaulx  
à Marseille**

**Françoise SAMSON**

**Co-traductrice du texte de Freud,**

**« Esquisse d'une psychologie, Entwurf einer Psychologie »**

*Editions Erès Mai 2011*

**Deux réunions de préparation, les 27 juin et 5 septembre, auront lieu chez Nils Gascuels,  
30 boulevard Eugène Pierre, 13005 Marseille. Tél : 04 91 47 46 07**

*Celles et ceux qui souhaitent participer à ce groupe de travail chez Nils Gascuel sont priés de bien vouloir le contacter le plus rapidement possible : première réunion le 27 juin 2012.*

## **✦ COUPS DE CŒUR**

---

### *Des livres*

-« *Epaves* ». *Autoportrait*  
Henri Michel POLVAN. La Petite Edition.

-« *L'homme qui parle sous la pluie* ».  
*Un psychanalyste avec Lacan.*  
Jean CLAVREUL. Ed. Odile Jacob.

-« *L'intranquille* »  
*Autoportrait d'un fils, d'un peintre, d'un fou.*  
Gérard GAROUSTE. L'Iconoclaste

### *Un film*

-« *Fleur du Désert* » (2009) réalisé par Sherry HORMANN, avec Liya KEBEDE, Sally Hawkins. Basé sur l'autobiographie de Waris DIRIE, combattante contre l'excision. *En DVD.*

## **✦ PROCHAINS RENDEZ-VOUS**

---

**Groupe de Réflexion le  
Samedi 30 juin 2012 à 18 heures  
Aux Arcenaux, Marseille.**

## ✦ COMPOSITION du C.A.

---

*Georges Verdiani* [g.verdiani@numericable.fr](mailto:g.verdiani@numericable.fr), président.

*Patrice Adelee* [patrice.adelee@free.fr](mailto:patrice.adelee@free.fr), trésorier.  
*109 cours Lieutaud, 13006 Marseille Tel : 04 91 18 47 75*

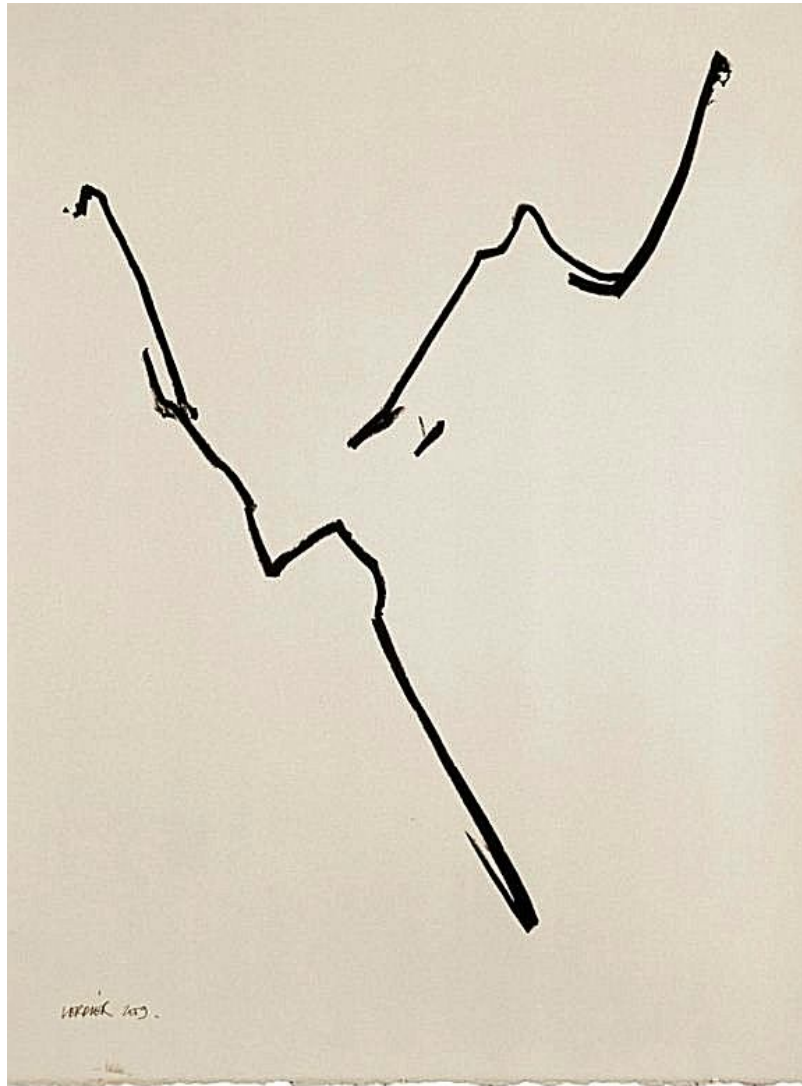
*Françoise Vincent-Franquebalme* [fvincentkay@orange.fr](mailto:fvincentkay@orange.fr), secrétaire.

*Jean-Claude Molinier* [molinier.jeanclaudio@free.fr](mailto:molinier.jeanclaudio@free.fr), secrétaire adjoint.

*Marie-José Pahin* [marie-jose.pahin22@orange.fr](mailto:marie-jose.pahin22@orange.fr)

*Olivier Sigrist* [sigristol@numericable.fr](mailto:sigristol@numericable.fr)

*Denis Terziano* [denis.terziano@orange.fr](mailto:denis.terziano@orange.fr)



L'inachevé

Fabienne Verdier

[www.groupe-regional-de-psychanalyse.org](http://www.groupe-regional-de-psychanalyse.org)